

- Título -

V E R T I G O   E N   L A   A R C A D I A

- Lema -

E L   A B R A Z O   D E L   A B I S M O

" La condena de ser libres,  
se manifiesta en una  
inmensa llamada cósmica "

**Cacciari**

Reencontrado vástago:

Todo aquello que no sentimos en este simple tránsito que es la vida - para mí pasado cuando estas líneas llegen a tus manos - será ahora, que la distancia nos une, la esencia de nuestros lazos trenzados por el Todo.

Sentirás mejor esta tinta tras mi partida. Los Senderos de la Mano Izquierda me esperan; Los tuyos... Te encontrarán.

(Tú...)

Aseguras que el latido  
se repite  
Grito en el interior  
de la esfera de carne  
¿Quién escucha el aullido  
del disfrazado de ángel?  
Desenlazando galas íntimas  
del hombro femenino  
de la noche  
me cubre la ansiedad  
del deseo  
por desgarrar  
con suavidad de dios  
el himen de tu sexo  
justo y maternal  
libidinoso y tierno  
Aseguras que el dolor  
se repite  
Resisto el encuentro  
con el miedo  
a llegar  
donde la luz es uniforme

allí donde las sombras  
no ocultan  
la belleza del hombre  
que sangra al llorar  
Aseguras que el destino  
se repite  
Creo en la inmortalidad  
del tacto  
de la caricia  
que se sumerge  
entre tus dedos

    en el ácido del amor  
que ha encadenado  
mis labios  
a los restos dispersos  
de un naufragio  
que cegados por la inmensidad  
luchan por  
conquistar la mar  
Oscilando

No es un sueño

es el camino

Hay manos y muros de carne

que ensombrecen el destino

Único

no está

pero hay huellas

que descubren

el futuro

de tus pasos

de tus piés

Dudando ante el perfil hostil

de una hoja

de navaja

que clavada

en la senda

exige el corte limpio

y la sangre del pasar

Jornada cero  
todo vuelve a empezar  
Los brazos en cruz  
expulsado por soñar  
Reuniendo olvidos  
de Seda  
apareces junto a mí  
Sentado elevo  
tu rostro  
Fotograma de color  
Multitud al acecho  
Cabina  
Orgasmo prohibido  
en la intimidad  
del Mito público  
Conferencia  
con tus labios  
Comunica  
la razón

Claudico y aullo en alto

antes de actuar

La decisión es firme

puedes intentarlo

puedes volverme a amar

Ya me veo partiendo

no me moveré

Ya estoy saliendo

No me verás desaparecer

El lazo vibra ante mis ojos

los tuyos

son sombras

saciadas de soledad

El Laberinto abre mis párpados

los tuyos

son salida envuelta

por la oscuridad



Me siento más que nunca  
no dramáticas mi silencio  
Tanto el lupanar  
como la flor de almendro  
pueden competir en belleza  
la solución es ¡Dentro!  
En mis sienes

estallan los primeros  
cohetes  
satélites  
del caos  
paréntesis

del Ora et Labora  
Cubre tu cuerpo  
con galas de hombre  
perfuma tu yoni(.)  
y entrégate a la Cópula  
La Luz te indicará el final

(.) Xexo femenino

Obedece y peca  
Une y desgarras  
Que se note  
que no estuviste  
que no saliste  
sin antes entrar  
Desnúdate por los pies  
y recuerda sólo  
lo que pudiste olvidar  
Lávate las manos  
y con el culo pegado al suelo  
agradece cada día  
ofreciendo agua al Sol  
la llegada de la Luz

I

Olvido en todos

Competición de color

¡Tú! Por qué no abandonas

¡Tu! cabeza en Flor

descompuestos los hilos

del idilio

bajo ritmo

Cuerpo a Cuerpo

frío y rencor

Importancia Sola

incomprensión doncella y Cama

Erosión: Cabeza en flor

Hilos

Llegas dónde  
sombra en diagonal  
distancia que silba  
corazón para sembrar  
Siglos de atraso  
miles de rombos  
pantalla y bula  
para orinarse al soñar  
Despide no Recibe  
abre se va  
cuando la niña calla  
Ojo otro ojo Desvirga  
Entra reposa y cae

Preguntan despacio  
Corren de portal en portal  
invocan a la Portera del mundo  
No hay luces  
pan y rosas  
Empalmados los sentidos  
Llueve desaparece  
no se despide  
    persigue  
el recuerdo  
Está cansada  
duerme y permanece muerta  
Horas (.)

(.) Noches con tu madre

## II

Feliz

¡Sí!

¿Qué te sorprende?

Sé de lágrimas

No hay lugar

para la humedad

sobre los reproches

Sinceros

de un pecho que desea

Oscurecido por ambigüedad

oculto mi forma

de suplicar

qué a quién

¿Confesar la victoria

es perder?

Dolor ajeno

convertido en carcajada

Inclino mi cabeza

el hacha

no caerá

Asesino impotente

Obligado

por el miedo

a perdonar

Nata o huye

no anuncies

tu pastosa maldad

Solsticio en torno a mis ojos

Conjugo mi aliento

generación mass

Indefinido plural

espacio cero

ambivalencia

nuclear

átomos ilocalizables

Ondas que desvirgan

mi soledad

Cedo mis pupilas

necesario para contemplar

Vista de topo alado

Sobrevuelo

Caigo Sacudo el polvo  
del fracaso  
elevo párpados  
nadie  
desvela  
el rechazo  
Sigo autorizado

Remonto el descenso  
vuelvo a desaparecer  
me esperan en la cumbre  
bajo la reunión  
de poderes mudos  
Interrogo a mis hábitos:  
A quién debo

besar  
la mano  
El anillo dorado  
Misticismo legal  
entre dedos  
de  
dragones  
macho  
misóginos



Obligados  
Explosión  
de esperma  
sólido  
en el paquete  
del Casto Varón  
Reabsorción

Desciendo sobre rocas  
detrás quedan  
labios de mármol  
huertos que clavan  
sus babas calientes  
en la frialdad  
de mi valor

Revuelto el altar  
muestra  
sangre coagulada  
Cabezas cristalinas  
hundidas  
en muros de ámbar  
Rojas cabezas opacas

hundidas

en muros de alma

Acaricio la ladera

penetro la meseta

Tabla

rectitud

secreta

Tiempo de cristal  
violeta en sangre  
clavel en la India  
capote de Shiva  
Dulzor y repito  
que rápido agito  
salto te decapito  
¡Hola qué tal!  
Hormiga de hielo  
enemigo inmortal  
Ojales en la cantina santa  
pantalones colgando  
del altar Menor

Moras frutas áridas  
desiertos del destino  
Enjuga el sudor de tus tímpanos  
La frente del oro  
no retrocede cuando  
suplica absorbe  
sin más

Torpe de mente  
individuo Individual  
Salta que lloran  
Baja Sube  
Nereces  
una prolongada digestión de metal (.)

(.) Entrando en Bombay

### III

Escribir y callar  
El leon en la selva  
Tu sonrisa un desprecio  
la farsa y la hora de volar  
Nueva ráfaga de silencio  
bosteza en cuclillas  
Casi por donde en la entrada  
bajo el lugar al que  
la noche cuando no llega  
el dolor y huele a sol  
en la camisa del  
Pureza pus Papilla puedo

pero no pido  
páramos donde pactan cuerdos  
que perdonan porque  
recuerdan su pecado poroso  
parco puro malestar de ángel  
Por élla  
perdón  
Huída directa  
sobre la cumbre de Sagamartha  
desde lo Alto  
bajo en Aquello  
Caja de los Oceanos  
Despedida suave  
y dulzura (.)

(.) Pureza en la cumbre

IV

Tentación:

Mirada

niebla en tu anfitrión

saliva de piedra

látigo en el paladar

Cristal de vino

mantel en sangre

Tú ¿De qué vas?

Intentado

la postura solemne

en casa ridícula ilusión

Observas dedos en tus ojos

parpadeo seguro siguen

cuencas huecos desfalleces

Tu honor te conducirá

al más ornado patíbulo

Sonríe es natural

Nada químico

tu ya sabes derivar Ghats

Cifras en tu boca

estúpido en calcular

Ojos de bufón deprimido

Interrogación seca

la distancia prefiero

no nombrar

Vuelve con tus deseos

y que ellos limpien

las lágrimas de tu simpleza ocular



Carcajada Solidaridad

Carcajada de nuevo  
nuevo orden en la mente  
del espectro  
del primate  
al que agarras del culo  
y le suplicas - No me permitas  
dejarte marchar -

Uno de los últimos  
que embellecen tu Tabla

Dudar (.)

(.) Agresión

Descanso en la tranquilidad  
del descansado

Facetas de vida

Desnúdate

Tócame

sube y piensa

baja y no pienses

en el recuerdo

del...Baja

piensa Dolor Inicio

en la...

no pienses

bájame

súbete

Saliva blanda

piel

Vístete

## VI

Otro bebé  
buebe bueno  
con la baba  
en la boca de la  
boba sonrisa del Quiéres  
un poquito de esto que...  
Dolor agudo no emite queja  
traga amarillo en cristal  
y silba de rodillas

melodías de  
canciones de  
recuerdos de  
dedos dorados  
diamantinos  
delicados  
denigrantes estúpidos

Similares

Penitencias (.)

(.) Visión cuarta frente al hijo

VII

Animales que ríen

Todo ríe

Trenes que te traen

¡Llévame!

Te traen

Una mierda para Ítaca

retados quedan los Tiempos

Conjuga si puedes

laberinto aborigen

extraños que palpan

nariz helada cuchicheo

de marfil En la Oscuridad

aprietas el culo

Totem de carne

dilatación contráctil

¡Humea! Sudor negro

Disparas disnada

Dinastía imbécil

de corta y rasga

¿Cuándo? ¿Qué? Digno

ante el fondo

te regocijas y aplastas

la niebla del amor

con inconsciencia

de Ciempiés

¡Hombre! Desnúdate y calla

por aquí puedes huir

Limitate a

empalar la talla

Dorado y sublime el infierno

Desaparece

Nos lo devuelven

los Reyes Mágicos

y a oscuras

volvemos todos a parir

Un dios un vientre

Un espermatozoide un voto

un ovario la conclusión ¿qué?

Acaríciate

y no preguntes

Quién decís que Soy yo

En vosotros después de mí

cuando vuelvo siempre

Aburrimiento pesado

no ¿Por qué? Comedia

ilusión (.)

(.) Razas dispersas sobre Gaia

VIII

Verdad y sangre  
entre las uñas  
Codos frente a lo  
que sé definir  
siempre y cuando  
la niebla lunar esconda en silencio  
el delicado aullido  
del aborto solar

Lágrimas

más que Eso  
estupor

¡Por dios!  
¿Quién me convida  
a beber? (.)

(.) Perdedor

IX

Silencio fieles

Cáliz y buen comer

entre las carnes

de todos

sexo que sea el tuyo

o el nuestro

Intimidad

Las vueltas que da

la sutil vuelta cuando

no esperas que vuelva más

Gira el ojo en el vértice

de la esfera plana

tu eres laxa

la Esfera es ana (.)

(.) Amistad en el Templo



X

Aquí se premia la dignidad  
la tinta del espíritu  
Señora bofetada  
es una gran ramera  
utilizo denominación bíblica  
para apoyar en su grosería  
el peso de nuestra moral  
Soy un buen chico  
¡Que asco!  
¡Frena!  
Ahora que sabes  
que no puedes  
parecer un  
hombre que espera  
detenerse ¿Por qué no? Amado sabio

Púdrete maestro  
los niños de canas  
en las manos  
entradas en el culo  
y sangre en tus labios  
Te ignoran  
El suicida  
te desprecia  
solo desaparece  
o quédate entre nosotros  
No hables  
se te oye  
no se escucha  
Come y bebe  
Sírrete Salud (.)

(.) Sabiduría

## XI

La cara del Orador  
te hace una mueca amistosa  
Hierven las muñecas  
y El agradece Tu ejemplo  
el secreto reside  
en aplicar el calor  
suficiente  
para que la sencillez  
entre  
en  
ebullición  
extrangulada  
por el nudo gordiano (.)

(.) Horca barroca

XII

Entendéis ¿qué? No soy  
ingenuo Un futuro quizá  
Un huevo por favor no cósmico  
Vulgar agujero  
Espero No sientas

cuando suena

la hiena  
ríe momia  
te saluda  
embriagada  
la calavera  
la rosada  
la ondulante  
Cabe en ella ¡No!  
Cabellera te amo  
Mar y Tú  
al viento  
te contemplo  
suspiro ¡Oh!

XIII

(Objeción I)

Caballeros Sus manos

dónde no se posaron

Rajo de Sur

áfrica Exprimir

Comunicación tántrica

contacto sutil

Adicción al orden

Sistema de Caballeros

Colonia de la falla

del tiempo

grieta entre razas

blanco sobre pudre

el aliento

de la libre

elección de culto

prisioneros del olvido

somos tribus

olemos a rito

tú bajo el Mito

Explicad caballeros

el Fin de vuestras manos

Cuánto ano profanaron

Soltad Vicioso el tacto

intoxicación blanca

Burbujas en Panamá

Bárbaros caníbales

Constitución

Estúpidos

Oeste norte

- ¿No soy

la venganza

de la Anticultura

de la praxis

pedo fatuo del Anticristo? -

Un Norte

Un americano

Posible mierda

Música bien

Pluma bueno

Salvajes no hay Plumas

Sur santo Oriente

Hojas de vida

vendidas por sudor

Elévate y Ora

despacio

los dioses evolucionan

Pisan el freno místico

No queremos poder

queremos que no puedas

Ruido intramuros

corrimiento de órganos

flujo constante

Sodomizado por el centro

Oriente recuerdo Calma

despacio Europa

Raza que mata

Eutanasia de masas

Mass-Inquisición

Somos la Comunicación

XIV

(Objeción II)

Silüeta de lluvia  
la humedad nos relaja  
Mierda en tu mar  
el mío es de plata  
tritüra mis párpados  
Han adorado al Becerro  
No hay brillo  
¡Sí! Quiero el paraíso  
Sólo junto a Todo  
Todo junto a mí  
Gaia en la palma  
mano en Ti  
Puertas abiertas  
Creo ya sé de mí  
Sencillez compleja  
No me observes más  
carezco de máscaras  
no me interpretes  
aquí no estoy



Podéis escupir

Vuelvo a reir

Caminaba despacio

memoria sin frente

recuerda qué

No caminaba deprisa

celeridad

en su compra

que reclama

papela no hay nada

grosería anacrónica

Aquí nadie se droga

Silbido de tiempos

Acuerdo

Reunión dulce de mandos

Pedid más gloria a este honor

Mi vida por una

de sus sonrisas

estupidez

XV

(Objeción III)

En el centro del fuego

humo de calor

acorralados en torno

al dolor que protege

adornece tus pechos

pequeña prostituta intelectual

por genética

Ateneos de mierda

la paz sea con vosotros

Liturgias de burlas

limosna profiláctica

en vosotros: Sois el ser

Aludido queda todo lo santo

de rodillas sin caricias

Prehistórica militancia

Ideología ¡Fuera!

La vacuidad de la moda

te implica Ciclo

Involucrado el sistema

en la Noria

Pantalones y cerebros  
minifalda y teorías de cuero  
Coquetea con slogan de eremita  
Rastrillo de milenios  
repetición absurda  
Condescendencia Bombardeo  
de ánimos  
Roles de mármol activo  
en el laberinto del Duelo  
Integran a fondo  
Carcajada de porvenir  
Ya sé  
sentémonos juntos Té ahora  
rodillas modeladas por  
la magia de la rosa  
flor eterna en  
tu mirada vendita  
maldita  
proscrita  
Deposita la etiqueta

XVI

(Objeción IV)

Maldita Maldita

Es posible

que sea la misma

- Pero...¿No cantabas en la cantina? -

fiesta marchita

Actualización del vértigo

Nos insultamos - ¿Otra vez tú? -

No busco el absurdo

vomito junto a él

no hay mancha

la luz abre la corola

ante mi garganta

que expulsa

Ramán de Gloria

Sección difusa

Rechazo o entrega

no experimenta

Metodología de la disculpa  
praxis de la desidia  
Deontología escuálida  
busca el deber en la Charca  
la rana es príncipe  
te engaña el volumen  
                    ambiguo del agua  
flores y te contemplan  
la columna  
la montaña  
Te puede aplastar  
                    o ignorar  
te admira  
eres perfecto  
muselina terraquea  
arquetipo atómico  
Siento ¡Perdón!  
Ultimo en la refrigeración  
del circuito neuronal  
Caliente Disuélvete

XVII

(Historia del Sueño)

Paréntesis no hay nubes  
venir de atrás  
qué pasa con los hombres del pasado  
nacen perdidos, perdedores

del retraso

Ocaso raso

póstumo rechazo

Acariciame suave encanto

Este chico se corre

entre flores de plástico

orgasmo inmediato

no dilates no hay parto

Cabeza en órbita

disculpa es sólo un tránsito

Presión impresión

Depresiona su silueta

de honorable lacayo

de Aldea Medieval Global

Somos tan pocos

¡Daos la paz hermanos!

Salta esmalte de Máscara

Sortijas dolor

arráncate ese anillo

¡gorda!

Perlas en torno a cuello

¡aprieta! ¡aprieta!

el tributo de la estética

Etica de bella silueta

silicona asidua en dentro

de alguna teta

mama

se va

me voy

absorve

adiós

Dios

a dios

Carcajadas en las gradas

jurado minimalista

manierista

decide

Li Bo lo exige

sólo temía que no le diera

tiempo

y escribió

arriesgó

permanece

Sentados en torno

al presunto arte

culpable de antiventa

mayoría de la secta

minoría en el ala

bucolista

de la selección inmediata

bajo la regleta

acción

Decorado depresión

destellos de Boreas

sobre la frente abanicada

por el laurel del poder

Viento sopla



XVIII

(Historia del Sueño II)

...Y que los dioses

no te interrogan

Hector vencido

la puerta enorme

gran umbral de la decepción

Clásicos de amianto

resistencia de meteorito

Las Teorías del orden

en la cabecera del átomo

redentor Técnica del

Misterio en masa

Refranero celestial

Ocupados permanecen los hábitos

sigo siguiendo el rastro

del encantador de credos

no practicas Te dedicas

a la elevación

XIX

(Historia del Sueño III)

El niño se descuelga  
de un feto multicolor  
de la madera del simio  
Tallada con dedos artificiales  
de cuentos de Terrores  
de la Túnica sangrienta de caperucita

Tejida con laberintos  
y bosques malditos

de interiores

El niño aulla  
su baba es transparente  
como la mácula de la madre  
refleja sus labios

unidos al pezón

de la evolución

Lactantes de feria  
adictos al meconio  
en soledad

Ahora debes compartir  
No olvides guardar

El invierno es largo  
La cigarra al paredón  
hordas macabras  
de hormigas hormigón  
se asientan en el escote  
de tu adoración  
Hembra rígida  
no cambia

Shiva por la vena  
aceleración conclusión  
Ritmo anquilosado  
parias de la era solar  
Mecenas bailad  
que llega la jauría  
con orquestas de fuego  
entre las fauces  
cada colmillo una nota  
que vibrará punzante

ácida sobre vuestra carne

Preparad los manjares

cenemos ¡vino!

concluyó la cazería

Víctimas en el suelo

coágulos de sangre

en el vientre animal

saborea sabor en leña

sacrificio

espada sobre hijo

qué haces bruto

Un cordero mejor

paladar caníbal ley natural

El se come a él

Pequeño monstruo

devora

enormes heroes

¡Ay! Penélope

ni Edipo acomplexado

Te consuela

de tanto cuerno clásico

Serafita Serafitus

Palidez doble sexo

un regalo de amante

estrecho

frígida la novia

penetrada sin nubes

segura de su limpieza

cuelga bragas de ámbar

del falo rosado

de un carnicero real

el primer miembro de la Tribu

la sabiduría falar

Cara rostro carcajada

ruge la burla

brama la ira

retorcido entre nichos

muere de risa el mendigo

Te vendigo amigo

nunca pensé que llegaras

a morir tan lejos

del remoto espacio parido

XX

(Apogeo)

Voluntades henchidas  
enardecidos juegan los niños  
con vulvas de hoja de lata  
la frente con olor a nalga  
larga la espera de la carga  
introducir en plena batalla  
la clave del vicio  
en la emboscada ovulada  
Por fin sangras doncella demacrada  
venda tu sexo  
No respondo de la hemorragia  
¡Corre! mamá sabe de armas  
herida de arma blanca  
limpia penetrante  
¡Ummm! Suave arrogante  
Despierta sábanas  
en la seda  
de tu abdomen  
adiós mensajera del Dolmen

XXI

(Crisis)

Tristeza al comprobar  
que no te veo  
que soy de cristal  
que la garganta burbujea  
comienzo a beber  
que la noche es limpia  
comienzo a perder  
que la que no era  
para la Tragedia hetió

¿Qué piensa de la lluvia  
una lágrima?

Manifestación aberrante  
de una desgracia  
o gracia  
dice y piensa  
la lágrima

de comportamiento afable  
íntima y angelical

¿?

(Detalle)

BURLA más PERLAS

farsa blanca

LA BURLA

PERLAS

FARSA BLANCA

LA BURLA

farsa blanca



XXII  
(Circo)

Sin digestión  
Engulle y defeca  
Guarrillo inocente  
limpia el culo  
del indigente  
Guarda tus babas  
para la bondad de los penitentes  
Trapevistas esperan  
sobre las gradas  
el redoble insuficiente  
para sus huesos devastar  
sobre las carcajadas insuficientes  
del público intransigente

No quiere sangre

sí pasión

piel derramada

sobre sus ojos probeta

que nazca la miseria

el trapecista muestra su dentadura

sabr  masticar el pudor

al terror

del escalofrío

del abismo

niños glotones

caramelos de vértigo

Finaliza el redoble

el silencio enluta

la silueta

del mamífero

alado

que desde lo alto

se precipita

Caerá o sanará

nuestras heridas

¡Oh! gran malabarista del ciclo

alquimista del equilibrio

del oricalco

Caderas en dos

Abren no fallan

Aplauso devoción

Caramelos de envidia

niño a la cama sin cena

la envidia

es síntoma de vencedor

Aquí se pierde

indecente mocoso surreal

palabras malditas

y viciosas

surreal

babosa

XXIII

Interferencias menores

Noches santas

reuniones familiares

en la Trinchera

cuchillos viento en popa

no hay velas

Tenedor al rojo en los infiernos

y pan divino

migajeado en la garganta

de la sagrada reunión

Besos sin labios

en lo alto

Repudio os quiero

Verdad

Aquí soy lo más

altos todos

comulgando sueños

Tiniebla

dirígeme al centro

del estuario

Navegar

la embarcación nos lleva

arranca

aleja

y penetra

en alta mar

Tiburón helado de

sabroso paladar

Tritura las piernas

de aquel hombre

no sabe amar

desvirga con ojos de fiera

desgraciado unisensorial

la niña cabecea

contra la armonía

de los impulsos comprometiéndose

pronto aprenderá a imaginar

quizá soñar

lógico es coherente

con la de todos

no nos vamos a seccionar

Timbres remotos  
te recuerdan que has amado  
Te felicitan  
sientes el tiempo  
ha pasado amigo  
          queda sí  
          !Cógelo!  
          e  
          introdúcelo  
en el sexo de la  
          primera  
          diosa  
          que  
          te prometa  
          la mortalidad

XXIV

Hacia el río  
el padre  
el río protector  
el Ganges

dilatados pasos  
a morir  
junto al caudal  
vida  
muerte  
compromiso natural

Caribe glaciár  
resiste el calor  
azul y estrellas  
fuera de aquí

¡Usurpador!  
satélites de nieve

fronteras autóctonas  
no comemos  
no dormimos  
todo por contemplar  
la retirada  
del Carroñero internacional

Confío en la hora  
    masturbándose  
    con segundos de pasión  
Presente momento activo  
    compartido  
con el pulso de Esta chica  
que no me deja vagar (.)

(.) Amanece en Varanasi



XXV

Tu progreso no es el nuestro  
Brindamos por él  
lo repudiamos  
o alabamos  
no te lo imponemos  
Tu progreso no es el nuestro  
Libertad - se hunde en sí misma -  
Sabemos invocar su nombre  
Tu utilizas La Demosgracias  
Permite que nosotros  
                  bautizemos  
                  nuestra  
                  forma  
                  de evolucionar  
Permite que no permitamos  
la ficción es real  
Somos otro mundo  
Tarde o Temprano  
                  Lo comprobarás (.)

(.) Aviso a Occidente

XXVI

(Requiem)

Mi pupila es la tuya  
no pide sumisión  
recházame pero no gires  
en el círculo de la compra espiritual  
del esclavo social  
de la miseria  
de la abundancia  
Más no es mejor  
felicidad no es acumulación  
es tener sin pretender  
soñar sin perder  
Tiempo ¿Qué coño es?  
Júntalo y lánzalo al vacío

Confío en la existencia

de horas

masturbándose

Otra Vez

con segundos de pasión

no sesenta

setenta veces siete

lo que parece es

horas eternas

horas que se van

como la luz

del rayo

Puedes vivir milenios

el átomo es un simple

símbolo

en el que se apoya

la traición

Digerida queda la revelación

monigote

manteado

por la

Contraeducación

He leído tu creación. El egocentrismo te acompañó  
hasta la última hora - masturbándose con segundos...-  
Tomaste carretera y manta dejando servida tu última  
exhibición. Admiración en la sangre de tu sangre.

Yo, menos espectacular, también creo y, de tal palo  
tal astilla, aquí te entrego, a efecto póstumo, la  
descripción de un mundo que nunca creíste compartiéramos

## Iniciando

La frialdad suicida del silencio se eleva. Toma forma. Interrogación abierta. Tantas, que no se aprecia contestación alguna. Ninguna. Alguna duda. Nada. Ni una respuesta. Tantas que desbordan el umbral de la sin razón, de la coherencia con el desequilibrio mental asumido para bien y para mal. Fieles a la fidelidad con la felicidad. Venga como quiera, no, cómo yo prefiera. Quimera. Seguro feliz. Sin preguntas para qué. Mortal admirable. Cronos te da la razón. Inmortal deseable la falta de tiempo te obliga a morir continuamente.

Debemos comenzar el regreso. Poseemos reos que ejecutar. Los prisioneros capturados en este último viaje esperan con ansiedad el interrogatorio y la posterior y la segura y la libidine humillación.

Los primeros en recibir el premio serán los que menos gratificaciones deseen. Les concederemos el olvido - Guardé el dinero por miedo a perder -

- Todos han pasado ¿Quién crees que fue el mejor en perder? -

- El que preguntaba por su madre; No entendía como Ella no estaba allí -

- Te envolviste con gestos femeninos y comenzó a llorar susurrando: ¡No la nombréis! -

Herencia estúpida y milagrera. El tiempo existe querido papá. Justificar el retraso no es acercarse a la divinidad. Al morir se muere, hasta ahora, claro está. Tus ángeles se muestran desorientados y anacrónicos; Espera su recompensa junto al altar.

Hasta tus infiernos, Padre, llegarán mis aullidos de carne. Con qué derecho predicas rodeado por la Niebla.

Espera mi llegada  
primitivo me ofreceré  
a tus ojos

Podrás amarme  
no hundirás tus labios

en engaños

La máscara aparecerá sincera  
animal

Más simple  
no me permite  
el alma ser

La naturaleza

me oculta

la última

la Máscara

Arcadia

Original

OCero

¿Por quién esperas silueta?

No he llegado

despide al vampiro

He corregido mi

tendencia hacia el hielo

Seré la propia sangre

que aspiro

despide al vampiro

Daré la noche por el Sol

Entregaré a mi cuello

La dentadura de Tu consolación

Colorearé los rostros

de pálida melancolía

de suspensión

Elevaré el misterio de la Luz

a tus tinieblas de cielo azul



Escucharé el saber

de Tu sueño

Palpitaré junto al recuerdo

Deslizaré mis pupilas

hasta la oscuridad del aullido

de redención

Absorveré el culto del espanto

materia sagrada

del esperma de la nada

Por eso, por Ti

Padre Desolación eructo

## IUno

Succionado de la indiferencia  
cabalgas de nuevo  
sobre mi inconsciencia  
Me entrego a la savia  
de tu sabia esperanza  
Tiempo en la calma  
de la distancia  
mastico el minuto  
Tómatelo con calma  
el azar no guarda luto  
lo siento cobarde  
Nunca es Tarde  
Tarde es difunta  
regresa solo  
anochece en los Dos

La Luz crea monstruos  
en el interior del color

que ensombrece mis ojos

El exterior confabula

con el calor

que dilata mis despojos

Escucho Tu silencio

radio Pueblo odio al Terror

cráteres de hielo alimentan el valor

frentes enfrente del Frente

Sangre artificial

Mammón destructor Sudor

El animal aulla

abandonado en la Charca

incomunicación entre juncos

de dominación

El verde flota sobre el agua  
Líquido y fango en el centro de la batalla  
Alimentos carne de hombre macerada  
entre el jinete y la montura  
Sangrada de conjeturas  
Teorías malditas  
la fantasía brilla  
sobre el filo de la desdicha  
Ingenuidad suicida (.)

(.) Quince de Enero

## IIDos

Sonrojado sin espejos

Miradme que os miro

Miro miradas mínimas

mascando mirones

minados de miedo

Máscara menuda

mamando mudas

de mandatos morbo

Sólo un orgasmo

Tras la agitación no llega la calma

Quién soportaría tanta coincidencia

Las convulsiones darían paso

a vómitos de placer

y la tranquilidad

a éxtasis de dolor

Antítesis como norma de equilibrio

de vulgaridad

Exclusiva

Nómada en busca de sueños  
verdes para mi rebaño  
Encontraré  
en  
vuestra tierra  
la morada  
eterna de mi rebelión  
velada por el reflejo  
de mi lucha  
idéntica a vuestra conformidad  
Salida cero  
Carcajadas  
y  
un paso atrás (.)

(.) Objeción

IIITres

La voz atrevida

- Tú Montaña

Eres el mundo

Tú Hombre

Eres el magma

que desciende por sus laderas

Tú Montaña ¡Recuerda!

No eres volcán -

IVCuatro

Versus

Documentalista de la amistad

o simple encuentro

Experimento sobre vosotros

lo que sospecho en mí

Sed Bienvenidos

Intentaré

no babear

Solemne como la heroína ante la soledad

os entrego mi casa

mí afecto

y hasta algo

de lo que carezco

Algún acorde de paz



VCinco

Capas infinitas  
y círculos  
viscosos de  
vicio vicioso  
de sí  
mismos de  
él De  
todos vosotros  
que sois  
ellos cuando  
os contempláis  
en mí  
que me  
observo en  
Ti que  
me golpeas  
con tu  
rostro dando  
la espalda  
a mi  
nuca

Una mejor que Tres  
No voy a salir  
continuaré el drama  
con toda la  
tranquilidad que sea  
capaz de otorgarme  
mi sonrisa Posible  
carcajada Obviamente utilizaré  
mis dientes Nunca  
osaré rozar vuestro  
paladar que es  
el  
mío (.)

(.) Suplicando identidad

Sólo se viaja una vez

La salida Dos es memoria marchita

la salida Tres admiración positiva

La salida Cuatro compasión para con  
el blindaje de tus pupilas

Movimientos ligeros

Condescendencia ecléctica

rasgada resignación

Pequeños brochazos

de integración

Aullando hacia dentro consigo oídos

Salpicando mi lengua

con olor a digestión

de lengua

Os miro y contemplo

aturdido

mi complejidad

Ni ma mi Ma mi ma

En el medio

centrado en un todos protector

viscoso y tierno

Herencia de tribus mudas  
que sentían  
devorando gestos de pasión

Gloria  
o destrucción

VISÉis  
(Plagio filial)

Ante quién cómo  
es la cultura un hábito  
no es posible educar  
Religión concentrada  
Tensión carcajada  
Mística en las venas  
Conclusión y Rama  
Siempre quise gritar  
- Oráculo del Anóculo -  
Dentro

Hay veredas sin cuchillas

con pétalos de miseria

con calor

con sabor

a saber

Son de plástico

sacrilegio universal

forman círculos imperceptibles

en torno a su pecho

lamido por el heroe

por la forma del disfrazado

de caminador

de centro de la burla

de la mentira

Acorralado social

Sin más límites

que la mirada estúpida

de su corro de la patata

ensalada subanimal

El disfraz caerá  
rostro encarnado  
          vergüenza teogónica  
los dioses le mearán  
          Lluvia dorada  
que no sabrá divinizar  
Jornada cero...

. VIIISiete

Acostándonos con el sueño  
levantar la sonrisa del cielo  
ocultar la mirada de un cuerdo  
Inyectarse la Luna  
                  en el paladar  
extrangular la línea de oscuridad  
que nos separa del paraíso  
Descender y callar  
Las orquestas de Gaia  
interpretan la melodía  
del espanto al nacer  
Diablo Satán amigo  
no eres más  
que las heces del camino  
Alelú ia Alelú ia  
Razón  
la lógica de la mística  
me comunica la ejecución  
Frío en las armas  
húmedo el pantalón  
                  relajación  
                  en los esfínteres  
                  del alma  
                  Señor ¡Por vos!



80ch08

(Recuerdo del Monstruo)

Lloro gimo  
y limpio  
delicadamente mis lágrimas  
con la seda  
de tu piel  
orinando dulzura  
sobre la mierda  
desnuda  
en torno y dentro  
de tus pupilas  
de zorra nuclear  
Un escape en tu Central  
provocaría  
deformaciones  
congénitas  
en putas y albañiles  
hogueras y razas (.)

(.) No todo tiene precio El amor sí

"Venta de labios sinceros" Razón...

Te maldigo a Ti  
vacío  
serio  
y seco  
que me devuelves la alegría  
Sonando como se oye  
                    el sonido directo  
Alumbrando gorilas de piedra  
                    dentro de mi Terror  
Golpeando sus pechos  
                    de primitiva gloria  
Sueño que soñó adivinando  
la Tierra de la imaginación  
Azul y cierra la puerta  
Frío y colores  
en perfecta difusión  
Dos mentes  
sin estratos  
sin clases  
No hay sociedad  
Pregúntaselo...  
Te escribo y exigo confirmación

Que'

poquito

entendéis

admiradas

y

prácticas

babas

Recuerdo

deformación

va vas

Encontrarás

Inteligente creador

Ríe

Si posees imaginación

retando al caos

al duelo de la magia

Acaricia tus armas de seducción

siente el origen de mi hacha

y plagia

mi sintonía de espantos

sin lutos

de nostalgia dulce

como la del simio que me reduce

Vomita espacios sobre mí

como los del simio que me seduce

XDiez

(Involución celeste)

Rapidez

no hay Guerras

Feroz

dónde voy

Grita la masa

se manifiesta en silencio

parodiando la fuerza

del hombre dirigido

vencido

falsa

quimera de poder

ser El

quien se encaje

la corona

de laurel

Un botón Rojo

en el centro de mi frente

- Camina

Para

Reflexiona

Estereotipa

Huye

Puedes fingir -

Aquí se me considera

único Productividad

se me concede la Gracia

Imaginación talada

me hundo

en la cascada

de la posibilidad

la nada es todo

¡Que va!

Engañado

en la esencia del Quiero

prometo

no desear

¡Padre! Cuéntame

Cuántos partos

hicieron posible

esta Equivocación

los piés en la vagina

por dentro

nacer de pie'

rozo el fango

con el cordón

umbilical

No es mammón

es la imagen

de lo hecho

sin vuelta atrás

Victoria en grupo

pierde la masa

¡Piensa! Amalgama

de recuerdos

frustraciones

ensoñaciones

unidas

por la solidaridad

del asfalto

con Ojos

que cuentan

tus suspiros

al gritar

al pasar

Gritar

Pasar

Garganta en venta

Consolación Tribal



Esperan en la esquina  
compro una Dosis de dios  
Levanto el orden  
de la Tapa  
Pandora  
en mis bolsillos

¡Me llaman!

Acudo y balo

borrego del servicio

social

orinal

Bajo los pantalones

del karma

y penetro

su frugalidad

Aquí

de nada

sirve purificar

Mis teléfonos

proclaman el asombro

Igual

Soledad

Igualdad de nalgas

parto en la charca

la cabeza se pudre

carece de raíces

Igual

Soledad

Igualdad de nalgas

sanguijuelas adorables

la sangre fluye

carece de raíces

no se pudre

se repudruce

puдруcerotroniorrásbora

¡Ornoror!

Teléfonos de asombro

disculpan mi ambigüedad

Buscando espacios

donde el culo descansar

la distancia

en el borde

se aleja

se va

Comienza a disolverse

el laberinto

se deshace

y muestra

la salida

al horizonte

Vuelvo la cabeza

el recuerdo es inocente

Siento tu mirada

Contempla tras mi máscara

la hora de regresar (.)

(.) Volver al detenerse

Instrucciones para el combate  
carcajadas en las trincheras  
Fuego entre los brazos  
sollozos sobre la tierra  
me siento ante el frente  
Una ventana es suficiente  
aprecio la emboscada  
degusto la amenaza  
convertida en origen  
Los pechos decorados  
finaliza el comienzo  
de la batalla  
Consolados por la Tribu  
abrazados por el fuego  
carcajadas en las trincheras  
comienza comenzar  
comienza comenzar (.)

(.) Deontología de la Guerra

XI Once

Principio en duda

patinar

cogidos de la mano

el hielo

sustenta

mi verticalidad

la plataforma se inclina

el líquido

me espera

las uñas rotas

buscan la salida

del ángulo

de muerte

que paraliza

mis pupilas

al caer

no floto

convertido en asesino

en manantial

Padre otra vez  
el sentido del No  
Espera que Te ofrezco  
    la clave del destino  
    no ejecutar  
    excitarnos con el roze  
    genital  
    de una Corona de Espinos  
Desconocido el sexo  
    me une  
    me etiqueta  
Te deposito  
me invito  
a conocerte Perderte  
y llorar por no verte  
    más

Individuo experimental

la naturaleza me traiciona

golpeo el eco

de la derrota

la naturaleza me decepciona

me olvida

simple muestra de tortura

Adornado con el Belfo

común

unión de Dispersos

¿Sois tantos

cómo siento

o es la emoción

del encuentro?

Me he ido  
¿Volveré?  
Sólo cuando  
pueda ser  
Espérame  
después canta  
mi infancia  
y clava  
la constancia  
como prueba  
entre tú y yó  
la eterna esperanza  
de volver  
saber ver  
sangrar Querer  
poder olvidar  
el último amanecer



Enredado en el círculo

del paso

adelanto el esfinter

y defeco emociones de raso

limpia el sofisticado Privado

y endurece mi digestión

con diarrea de atraso

Te vas

dentro

no ves el fracaso

no es

victoria después

- Aguantamos

por conocer

la verdadera

fuerza de muchas cabezas

bajo muchos piés -

Asexualidad

desgarro

el Puño

donde se oculta la noche

Grito

bajo el umbral

del silencio

y el eco sobrevuela la manada

- ¿Estáis...? -

Las cabezas juntas

lamen la curva del sonido

con lenguas húmedas

abiertas grietas

desde los labios

en suspensión

hasta mi pecho

la noche es nuestra (.)

(.) Dosis audiovisual

Mi piel acaricia tus dedos

visibles

sienten

la huída

del tacto

saben

que

no deben suplicar

Aceptan la despedida dulce

del Placer

Recogen las cenizas

del recuerdo

y se unen

calientes...

Maldicen blasfeman

no esperan

Aseidad

corrida directa

Olor orgasmo

Aseidad

Lo saben los hijos  
la raza impone principios

Fijos

Escuchando...  
deseamos el final  
enseña la lengua  
refresca mi rechazo  
y olvidemos  
que cuatro párpados  
descubrieron la niebla  
donde sólo hay  
Salmos Manos  
olvidados  
cementorios  
humanos  
dolor  
esperanza  
tierra sobre Tierra  
amor

Dentro

en el tiempo

¿qué hubiéras

hecho

con mi cuerpo?

Olvidaste descansar

el séptimo día

es fundamental

Del ocio nace la ciencia

seguimos sin poder hablar

Hay relaciones únicas

dónde van

Yo las vi pasar

castañetean los dientes

las mandíbulas

de la muerte

trituran

tu mente

de penitente

¡Ja!

No perder el Rastro  
es mi única ocupación  
Eres esquivo  
como todo lo clásico  
Rozarte quizá  
estiro mis hábitos  
soy torpe y niño  
retraso Tu marcha atrás  
          cangrejos y dinosaurios  
Os encontraréis  
unidos por dos elementos  
uno de ellos  
os engañó  
líquido o sólido  
Esa es la cuestión  
          copia  
          desazón

Cuesta poseerte

mundo

secreto

poseerte

sin desvirgar

el himen

de tus senderos

Equivocación sin cruce

Giro mi cuerpo Desespero

Oigo el eco

de tus eructos

repelido por la piedra

que rodea los tímpanos

de tus senderos

poseeros

Información y Trauma

El trazo firme del reto

El silbido de las lanzas

se descuelga por mis sienes

Gira

presiona

y exige

¿Qué vas a hacer mañana?

- Pregúntaselo a dios -

El lo sabe todo Perdón

¿Escucháis sicarios?

¡He blasfemado!

Orando espero

vuestra santa Inquisición

Perdonado me siento

La hoguera La humillación

Idilio tensión

luzbel

dios

purificación



Así ríe Tu creación

La próxima sonrisa

será

mía

Bengalas

El olor de la tragedia

Reune

dónde

junto al calor

del fuego

que no sabe

que no pregunta

el origen del frío

Estoy

Deja de buscar

Insospechado hallazgo

un brindis

el cuerpo se abre

deja de buscar

¡Aquí!

lo puedo confirmar

hundo las uñas

en mi espalda

Nudo circular

Rueda gruesa

    blanda

    suave

    mordaz

me valanceo

comienzo a girar

proporciones ensanchando

englobo poros

    absorvo

Me dejo llevar

    Dentro

    muy

    dentro

contemplo la vista

    de mi pecho

    aliento circular

Una mano  
desenlaza el final  
frena la escalada  
                finaliza ensanche  
                Observo  
                vuelvo a cerrar  
                cuerpos se abren

Exteriores frívolos

un brindis

Sin magia la soledad

me habita

soplo la vela cae

ceniza húmeda

                tu pelo

                manantial

                en mis manos

                Vuelvo a volar

                valoro la vacuidad

El sueño

enturbia mi objetivo

Sombra de interior

Luz y lámpara

gruesa

frente

a mis dedos

Señalan Puedos

sobrevuelan

Peros

espero en pie

la solución

de un Quiero

a mí

no necesidad

claridad

Compartir

La vulgaridad del No

puedo

salir

mientras

esperes

modelar

mí aspecto

de agitado

ambiguo

sin destino

firmo

papel de amianto

bajo fuego santo

Cristales junto al Pacto

para Siempre

Lo siento

Desencanto

Relaciones firmes

y parto

Sangre

umbilical

y nazco

suenan los alimentos

me reciclo

fijo

la ilusión del Tacto

me dilato

Sonámbulo sin barco

pesadilla de mar

espero flexionado

Tu rodilla

el llanto

acaricio Tus piés

disuelto sabor fiel

residuo sincero

de ayer

Mudada

frente a mí

Dónde cambiaste

de soledad

compartida

con voluntades

de acero

No puedo entrar

Olvidaste la llave

resignación

en el umbral

dignidad

dirección opuesta

Suave

Regresar

Partamos

gimiendo cantos

arrodillados sobre

sangre y lágrimas

llanto fugaz

corazón de asalto

Abriendo los brazos

el pecho

a la nueva noche

que relaja el instinto

y me envuelve en admiración

hacia lo oculto

tras sus sombras

transparentes

aullidos del destino

deshorientados

Volviendo

al Origen