

102

- Título -

V E R T I G O E N L A A R C A D I A

- Lema -

E L A B R A Z O D E L A B I S M O

" La condena de ser libres,
se manifiesta en una
inmensa llamada cósmica "

Cacciari

Reencontrado vástago:

Todo aquello que no sentimos en este simple tránsito que es la vida - para mí pasado cuando estas líneas llegan a tus manos - será ahora, que la distancia nos une, la esencia de nuestros lazos trenzados por el Todo.

Sentirás mejor esta tinta tras mi partida. Los Senderos de la Mano Izquierda me esperan; Los tuyos... Te encontrarán.

(Tú...)

Aseguras que el latido
se repite
Grito en el interior
de la esfera de carne
¿Quién escucha el aullido
del disfrazado de ángel?
Desenlazando galas íntimas
del hombro femenino
de la noche
me cubre la ansiedad
del deseo
por desgarrar
con suavidad de dios
el himen de tu sexo
justo y maternal
libidinoso y tierno
Aseguras que el dolor
se repite
Resisto el encuentro
con el miedo
a llegar
donde la luz es uniforme

allí donde las sombras
no ocultan
la belleza del hombre
que sangra al llorar
Aseguras que el destino
se repite
Creo en la inmortalidad
del tacto
de la caricia
que se sumerge
entre tus dedos
en el ácido del amor
que ha encadenado
mis labios
a los restos dispersos
de un naufragio
que cegados por la inmensidad
luchan por
conquistar la mar
Oscilando

No es un sueño

es el camino

Hay manos y muros de carne

que ensombrecen el destino

Único

no está

pero hay huellas

que descubren

el futuro

de tus pasos

de tus pies

Dudando ante el perfil hostil

de una hoja

de navaja

que clavada

en la senda

exige el corte limpio

y la sangre del pasar

Jornada cero
todo vuelve a empezar
Los brazos en cruz
expulsado por soñar
Reuniendo olvidos
de Seda
apareces junto a mí
Sentado elevo
tu rostro
Fotograma de color
Multitud al acecho
Cabina
Orgasmo prohibido
en la intimidad
del Mito público
Conferencia
con tus labios
Comunica
la razón

Claudico y aullo en alto
antes de actuar
La decisión es firme
puedes intentarlo
puedes volverme a amar
Ya me veo partiendo
no me moveré
Ya estoy saliendo
No me verás desaparecer
El lazo vibra ante mis ojos
los tuyos
son sombras
saciadas de soledad
El Laberinto abre mis párpados
los tuyos
son salida envuelta
por la oscuridad

Ne siento más que nunca
no dramatices mi silencio
Tanto el lupanar
como la flor de almendro
pueden competir en belleza
la solución es ¡Dentro!

En mis sienes
estallan los primeros
cohetes
satélites
del caos
paréntesis
del Ora et Labora

Cubre tu cuerpo
con galas de hombre
perfuma tu yoni(.)
y entrégate a la Cópula
La Luz te indicará el final

(.) Xexo femenino

Obedece y peca
Une y desgarra
Qué se note
que no estuviste
que no saliste
sin antes entrar
Desnúdate por los pies
y recuerda sólo
lo que pudiste olvidar
Lávate las manos
y con el culo pegado al suelo
agradece cada día
ofreciendo agua al Sol
la llegada de la Luz

I

Olvido en todos

Competición de color

¡Tú! Por qué no abandonas

¡Tu! Cabeza en Flor

descompuestos los hilos

del idilio

bajo ritmo

Cuerpo a Cuerpo

frío y rencor

Importancia Sola

incomprensión doncella y Cama

Erosión: Cabeza en flor

Hilos

Llegas dónde
sombra en diagonal
distancia que silba
corazón para sembrar
Siglos de atraso
miles de rombos
pantalla y bula
para orinarse al soñar
Despide no Recibe
abre se va
cuando la niña calla
Ojo otro ojo Desvirga
Entra reposa y cae

Preguntan despacio
Corren de portal en portal
invocan a la Portera del mundo
No hay luces
pan y rosas
Empalmados los sentidos
Llueve desaparece
no se despide
persigue
el recuerdo
Está cansada
duerme y permanece muerta
Horas (...)

(...) Noches con tu madre

II

Feliz
¡Sí!
¿Qué te sorprende?
Sé de lágrimas
No hay lugar
para la humedad
sobre los reproches
Sinceros
de un pecho que desea
Oscurecido por ambigüedad
oculto mi forma
de suplicar
qué a quién
¿Confesar la victoria
es perder?
Dolor ajeno
convertido en carcajada
Inclino mi cabeza
el hacha
no caerá

Asesino impotente
Obligado
por el miedo
a perdonar
Mata o huye
no anuncies
tu pastosa maldad

Solsticio en torno a mis ojos
Conjugo mi aliento
generación mass
Indefinido plural
espacio cero
ambivalencia
nuclear
átomos ilocalizables
Ondas que desvirgan
mi soledad
Cedo mis pupilas
necesario para contemplar
Vista de topo alado
Sobrevuelo

Caigo Sacudo el polvo
 del fracaso
 elevo párpados
 nadie
 desvela
 el rechazo
 Sigo autorizado

Remonto el descenso
vuelvo a desaparecer
me esperan en la cumbre
bajo la reunión
de poderes mudos

Interrogo a mis hábitos:
A quién debo
 besar
 la mano
 El anillo dorado
 Misticismo legal
 entre dedos
 de
 dragones
 macho
 misóginos

Obligados
Explosión
de esperma
sólido
en el paquete
del Casto Varón
Reabsorción

Desciendo sobre rocas
detrás quedan
labios de mármol
huertos que clavan
sus baba calientes
en la frialdad
de mi valor

Revuelto el altar
muestra
sangre coagulada
Cabezas cristalinas
hundidas
en muros de ámbar
Rojas cabezas opacas

hundidas
en muros de alma
Acaricio la ladera
penetro la meseta
Tabla
rectitud
secreta

Tiempo de cristal
violeta en sangre
clavel en la India
capote de Shiva
Dulzor y repito
que rāpido agito
salto te decapito
¡Hola qué tal!
Hormiga de hielo
enemigo inmortal
Ojales en la cantina santa
pantalones colgando
del altar Menor

(.) Entrando en Bombay

III

Escribir y callar
El leon en la selva
Tu sonrisa un desprecio
la farsa y la hora de volar
Nueva ráfaga de silencio
bosteza en cuclillas
Casi por donde en la entrada
bajo el lugar al que
la noche cuando no llega
el dolor y huele a sol
en la camisa del
Pureza pus Papilla puedo

pero no pido
páramos donde pactan cuerdos
que perdonan porque
recuerdan su pecado poroso
parco puro malestar de ángel
Por élla
perdón
Huída directa
sobre la cumbre de Sagamartha
desde lo Alto
bajo en Aquello
Caja de los Oceanos
Despedida suave
y dulzura (.)

(.) Pureza en la cumbre

Tentación:

Mirada

niebla en tu anfitrión

saliva de piedra

látigo en el paladar

Cristal de vino

mantel en sangre

Tú ¿De qué vas?

Intentado

la postura solemne

en casa ridícula ilusión

Observas dedos en tus ojos

parpadeo seguro siguen

cuencas huecos desfalleces

Tu honor te conducirá

al más ornado patíbulo
Sonríe es natural
Nada químico
tu ya sabes derivar Ghats
Cifras en tu boca
estúpido en calcular
Ojos de bufón deprimido
Interrogación seca
la distancia prefiero
no nombrar
Vuelve con tus deseos
y que ellos limpien
las lágrimas de tu simpleza ocular

Carcajada Solidaridad
Carcajada de nuevo
nuevo orden en la mente
del espectro
del primate
al que agarras del culo
y le suplicas - No me permitas
dejarte marchar -
Uno de los últimos
que embellecen tu Tabla
Dudar (.)

(.) Agresión

V

Descanso en la tranquilidad

del descansado

Facetas de vida

Desnúdate

Tócame

sube y piensa

baja y no pienses

en el recuerdo

del...Baja

piensa Dolor Inicio

en la...

no pienses

bájame

súbete

Saliva blanda

piel

Vístete

VI

Otro bebé
buebe bueno
con la baba
en la boca de la
boba sonrisa del Quiéres
un poquito de esto que...
Dolor agudo no emite queja
traga amarillo en cristal
y silba de rodillas
melodías de
canciones de
recuerdos de
dedos dorados
diamantinos
delicados
denigrantes estúpidos
Similares
Penitencias (.)

(.) Visión cuarta frente al hijo

VII

Animales que ríen
Todo ríe
Trenes que te traen
¡Llévame!
Te traen
Una mierda para Itaca
retados quedan los Tiempos
Conjuga si puedes
laberinto aborigen
extraños que palpan
nariz helada cuchicheo
de marfil En la Oscuridad
apriétas el culo
Totem de carne
dilatación contráctil
¡Humea! Sudor negro

Disparas disnada
Dinastía imbécil
de corta y rasga
¿Cuándo? ¿Qué? Digno
ante el fondo
te regocijas y aplastas
la niebla del amor
con inconsciencia

de Ciempies

¡Hombre! Desnúdate y calla
por aquí puedes huir
Límítate a

empalar la talla
Dorado y sublime el infierno

Desaparece

Nos lo devuelven
los Reyes Mágicos
y a oscuras
volvemos todos a parir
Un dios un vientre
Un espermatozoide un voto
un ovario la conclusión ¿qué?
Acaríciate
y no pregantes
Quién decís que Soy yo
En vosotros después de mí
cuando vuelvo siempre
Aburrimiento pesado
no ¿Por qué? Comedia
ilusión (.)

(.) Razas dispersas sobre Gaia

VIII

Verdad y sangre
entre las uñas
Codos frente a lo
que sé definir
siempre y cuando
la niebla lunar esconda en silencio
el delicado aullido
del aborto solar

Lágrimas
más que Eso
estupor
¡Por dios!
¿Quién me convida
a beber? (.)

(.) Perdedor

IX

Silencio fieles
Cáliz y buen comer
entre las carnes
de todos
sexo que sea el tuy o
o el nuestro

Intimidad

Las vueltas que da
la sutil vuelta cuando
no esperas que vuelva más
Gira el ojo en el vértice
de la esfera plana
tu eres laxa
la Esfera es ana (.)

(.) Amistad en el Templo

Aquí se premia la dignidad
la tinta del espíritu
Señora bofetada
es una gran ramera
utilizo denominación bíblica
para apoyar en su grosería
el peso de nuestra moral
Soy un buen chico
¡Que asco!
¡Frena!
Ahora que sabes
que no puedes
parecer un
hombre que espera
detenerse ¡Por qué no? Amado sabio

Púdrete maestro
los niños de canas
en las manos
entradas en el culo
y sangre en tus labios
Te ignoran
El suicida
te desprecia
solo desaparece
o quédate entre nosotros
No hables
se te oye
no se escucha
Come y bebe
Sírvete Salud (.)

(.) Sabiduría

XI

La cara del Orador
te hace una mueca amistosa
Hierven las muñecas
y El agradece Tu ejemplo
el secreto reside
en aplicar el calor
 suficiente
para que la sencillez
 entre
 en
 ebullición
 extrangulada
por el nudo gordiano (.)

(.) Horca barroca

XII

Entendéis *qué?* No soy
ingenuo Un futuro quizá
Un huevo por favor no cósmico
Vulgar agujero
Espero No sientas
cuando suena
la hiena
ríe momia
te saluda
embriagada
la calavera
la rosada
la ondulante
Cabe en ella ¡No!
Cabellera te amo
Mar y Tú
al viento
te contemplo
suspiro ¡Oh!

XIII

(Objeción I)

Caballeros Sus manos
dónde no se posaron
Rojo de Sur
áfrica Exprimir
Comunicación tântrica
contacto sutil
Adicción al orden
Sistema de Caballeros
Colonia de la falla
del tiempo
grieta entre razas
blanco sobre pudre
el aliento
de la libre
elección de culto
prisioneros del olvido
somos tribus
olemos a rito
tú bajo el Mito

Explicad caballeros
el Fin de vuestras manos
Cuánto año profanaron
Soltad Vicioso el tacto
intoxicación blanca
Burbujas en Panamá
Bárbaros caníbales
Constitución
Estúpidos
Oeste norte
- ¿No soy
la venganza
de la Anticultura
de la praxis
pedo fatuo del Anticristo? -

Un Norte

Un americano
Posible mierda
Música bien
Pluma bueno
Salvajes no hay Plumas

Sur santo Oriente
Hojas de vida
vendidas por sudor
Elévate y Ora
despacio
los dioses evolucionan
Pisan el freno místico
No queremos poder
queremos que no puedas
Ruído intramuros
corrimiento de órganos
flujo constante
Sodomizado por el centro
Oriente recuerdo Calma
despacio Europa
Raza que mata
Eutanasia de masas
Mass-Inquisición
Somos la Comunicación

XIV

(Objeción II)

Silueta de lluvia
la humedad nos relaja
Mierda en tu mar
el mío es de plata
tritura mis párpados
Han adorado al Becerro
No hay brillo
¡Sí! Quiero el paraíso
Sólo junto a Todo
Todo junto a mí
Gaia en la palma
mano en Ti
Puertas abiertas
Creo ya sé de mí
Sencillez compleja
No me observes más
carezco de máscaras
no me interpretes
aquí no estoy

Podéis escupir
Vuelvo a reír
Caminaba despacio
memoria sin frente
recuerda qué
No caminaba deprisa
celeridad
en su compra
que reclama
papela no hay nada
grosería anacrónica
Aquí nadie se droga
Silbido de tiempos
Acuerdo
Reunión dulce de mandos
Pedit más gloria a este honor
Mi vida por una
de sus sonrisas
estupidez

XV

(Objeción III)

En el centro del fuego
humo de calor
acorralados en torno
al dolor que protege
adormece tus pechos
pequeña prostituta intelectual
por genética
Ateneos de mierda
la paz sea con vosotros
Liturgias de burlas
limosna profiláctica
en vosotros: Sois el ser
Aludido queda todo lo santo
de rodillas sin caricias

Prehistórica militancia
Ideología ¡Fuera!
La vacuidad de la moda
te implica Ciclo
Involucrado el sistema
en la Noria

XVI

(Objeción IV)

Maldita Maldita

Es posible

que sea la misma

- Pero...¿No cantabas en la cantina? -

fiesta marchita

Actualización del vértigo

Nos insultamos - ¿Otra vez tú? -

No busco el absurdo

vomito junto a él

no hay mancha

la luz abre la corola

ante mi garganta

que expulsa

Ramán de Gloria

Sección difusa

Rechazo o entrega

no experimenta

Metodología de la disculpa
praxis de la desidia
Deontología escuálida
busca el deber en la Charca
la rana es principio
te engaña el volumen
ambiguo del agua
flores y te contemplan
la columna
la montaña
Te puede aplastar
o ignorar
te admira
eres perfecto
muselina terraquea
arquetipo atómico
Siento ¡Perdón!
Ultimo en la refrigeración
del circuito neuronal
Caliente Disuélvete

XVII

(Historia del Sueño)

Paréntesis no hay nubes
venir de atrás
qué pasa con los hombres del pasado
nacen perdidos, perdedores
del retraso
Ocaso raso
póstumo rechazo

Acariciame suave encanto
Este chico se corre
entre flores de plástico
orgasmo inmediato
no dilates no hay parto

Cabeza en órbita
disculpa es sólo un tránsito
Presión impresión
Depresiona su silueta
de honorable lacayo
de Aldea Medieval Global
Somos tan pocos
¡Daos la paz hermanos!

Salta esmalte de Máscara
Sortijas dolor
arráncate ese anillo
¡gorda!

Perlas en torno a cuello
¡aprieta! ¡aprieta!
el tributo de la estética
Etica de bella silueta
silicona asidua en dentro
de alguna teta

mama
se va
me voy
absorbe
adiós
Dios
a dios

Carcajadas en las gradas
jurado minimalista
manierista
decide

Li Bo lo exige
sólo temía que no le diera
tiempo
y escribió
arriesgó
permanece

Sentados en torno
al presunto arte
culpable de antiventa
mayoría de la secta
minoría en el ala
bucolista
de la selección inmediata
bajo la regleta
acción

Decorado depresión
destellos de Boreas
sobre la frente abanicada
por el laurel del poder

Viento sopla

XVIII

(Historia del Sueño II)

...Y que los dioses
no te interrogen
Hector vencido
la puerta enorme
gran umbral de la decepción

Clásicos de amianto
resistencia de meteorito
Las Teorías del orden
en la cabecera del átomo
redentor Técnica del
Misterio en masa
Refranero celestial

Ocupados permanecen los hábitos
sigo siguiendo el rastro
del encantador de credos
no practicas Te dedicas
a la elevación

XIX

(Historia del Sueño III)

El niño se descuelga
de un feto multicolor
de la madera del simio
Tallada con dedos artificiales
de cuentos de Terrores
de la Túnica sangrienta de caperucita
Tejida con laberintos
y bosques malditos
de interiores

El niño aulla
su baba es transparente
como la mácula de la madre
refleja sus labios
unidos al pezón
de la evolución

Lactantes de feria
adictos al meconio
en soledad
Ahora debes compartir
No olvides guardar

El invierno es largo
La cigarra al paredón
hordas macabras
de hormigas hormigón
se asientan en el escote
 de tu adoración
 Hembra rígida
 no cambia
Shiva por la vena
aceleración conclusión
Ritmo anquilosado
parias de la era solar
Mecenas bailad
que llega la jauría
con orquestas de fuego
entre las fauces
cada colmillo una nota
que vibrará punzante

ácida sobre vuestra carne
Preparad los manjares
cenemos ¡vino!
concluyó la cacería
Víctimas en el suelo
coágulos de sangre
en el vientre animal
saborea sabor en leña
sacrificio
espada sobre hijo
qué haces bruto
Un cordero mejor
paladar caníbal ley natural
El se come a él
Pequeño monstruo
devora
enormes heroes
¡Ay! Penélope
ni Edipo acomplejado
Te consuela
de tanto cuerno clásico

Serafita Serafitus
Palidez doble sexo
un regalo de amante
estrecho
frígida la novia
penetrada sin nubes
segura de su limpieza
cuelga bragas de ámbar
del falo rosado
de un carnicero real
el primer miembro de la Tribu
la sabiduría falar
Cara rostro carcajada
ruge la burla
brama la ira
retorcido entre nichos
muere de risa el mendigo
Te vendigo amigo
nunca pensé que llegarás
a morir tan lejos
del remoto espacio parido

XX

(Apogeo)

Voluntades henchidas
enardecidos juegan los niños
con vulvas de hoja de lata
la frente con olor a nalga
larga la espera de la carga
introducir en plena batalla
la clave del vicio
en la emboscada ovulada
Por fin sangras doncella demacrada
venda tu sexo
No respondo de la hemorragia
¡Corre! mamá sabe de armas
herida de arma blanca
limpia penetrante
¡Umm! Suave arrogante
Despierta sábanas
 en la seda
 de tu abdomen
adiós mensajera del Dolmen

XXI

(Crisis)

Tristeza al comprobar
que no te veo
que soy de cristal
que la garganta burbujea
comienzo a beber
que la noche es limpia
comienzo a perder
que la que no era
para la Tragedia metió
¿Qué piensa de la lluvia
una lágrima?

Manifestación aberrante
de una desgracia
o gracia
dice y piensa
la lágrima
de comportamiento afable
íntima y angelical

¿?

(Detalle)

BURLA más PERLAS

farsa blanca

LA BURLA

PERLAS

FARSA BLANCA

LA BURLA

farsa blanca

XXII

(Circo)

Sin digestión
Engulle y defeca
Guarrillo inocente
limpia el culo
del indigente
Guarda tus babas
para la bondad de los penitentes
Trapezistas esperan
sobre las gradas
el redoble insuficiente
para sus huesos devastar
sobre las carcajadas insuficientes
del público intransigente

No quiere sangre
sí pasión
piel derramada
sobre sus ojos probeta
que nazca la misería
el trapecista muestra su dentadura
sabrá masticar el pudor
al terror
del escalofrío
del abismo
niños glotones
caramelos de vértigo
Finaliza el redoble
el silencio enluta
la silueta
del mamífero
alado
que desde lo alto
se precipita

Caerá o sanará
nuestras heridas
¡Oh! gran malabarista del ciclo
alquimista del equilibrio
del oricalco

Caderas en dos
Abren no fallan
Aplauso devoción
Caramelos de envidia
niño a la cama sin cena
la envidia
es síntoma de vencedor

Aquí se pierde
indecente mocoso surreal
palabras malditas
y viciosas
surreal
babosa

XXIII

Interferencias menores
Noches santas
reuniones familiares
en la Trinchera
cuchillos viento en popa
no hay velas
Tenedor al rojo en los infiernos
y pan divino
migajeado en la garganta
de la sagrada reunión
Besos sin labios
en lo alto
Repudio os quiero
Verdad
Aquí soy lo más
altos todos
comulgando sueños
Tiniebla
dirígeme al centro
del estuario
Navegar

la embarcación nos lleva
arranca
aleja
y penetra
en alta mar

Tiburón helado de
sabroso paladar

Tritura las piernas
de aquel hombre
no sabe amar

desvirga con ojos de fiera
desgraciado unisensorial
la niña cabecea
contra la armonía
de los impulsos comprometiéndose

pronto aprenderá a imaginar
quizá soñar

lógico es coherente
con la de todos
no nos vamos a seccionar

Timbres remotos
te recuerdan que has amado
Te felicitan
sientes el tiempo
ha pasado amigo
quedá sí
!Cógelo!
e
introdúcelo
en el sexo de la
primera
diosa
que
te prometa
la mortalidad

XXIV

Hacia el río
el padre
el río protector
el Ganges

dilatados pasos

a morir

junto al caudal

vida

muerte

compromiso natural

Caribe glaciar
resiste el calor
azul y estrellas
fuera de aquí

¡Usurpador!
satélites de nieve

fronteras autóctonas
no comemos
no dormimos
todo por contemplar
la retirada
del Carroñero internacional

Confío en la hora
masturbándose
con segundos de pasión
Presente momento activo
compartido
con el pulso de Esta chica
que no me deja vagar (.)

(.) Amanece en Varanasi

Tu progreso no es el nuestro
Brindamos por él
lo repudiamos
o alabamos
no te lo imponemos
Tu progreso no es el nuestro
Libertad - se hunde en sí misma -
Sabemos invocar su nombre
Tu utilizas La Demosgracias
Permite que nosotros
bautizemos
nuestra
forma
de evolucionar
Permite que no permitamos
la ficción es real
Somos otro mundo
Tarde o Temprano
Lo comprobarás (.)

(.) Aviso a Occidente

XXVI

(Requiem)

Mi pupila es la tuya
no pide sumisión
recházame pero no gires
en el círculo de la compra espiritual
 del esclavo social
 de la miseria
 de la abundancia
Más no es mejor
 felicidad no es acumulación
es tener sin pretender
soñar sin perder
Tiempo ¡Qué coño es?
Júntalo y láñzalo al vacío

Confío en la existencia
de horas
masturbándose
Otra Vez
con segundos de pasión
no sesenta
setenta veces siete
lo que parece es
horas eternas
horas que se van
como la luz
del rayo

Puedes vivir milenios
el átomo es un simple
símbolo

en el que se apoya
la traición

Digerida queda la revelación
monigote
manteado
por la
Contraeducación

He leído tu creación. El egocentrismo te acompañó
hasta la última hora - masturbándose con segundos... -

Tomaste carretera y manta dejando servida tu última
exhibición. Admiración en la sangre de tu sangre.

Yo, menos espectacular, también creo y, de tal palo
tal astilla, aquí te entrego, a efecto póstumo, la
descripción de un mundo que nunca creiste compartiéramos

Iniciando

La frialdad suicida del silencio se eleva. Toma forma. Interrogación abierta. Tantas, que no se aprecia contestación alguna. Ninguna. Alguna duda. Nada. Ni una respuesta. Tantas que desbordan el umbral de la sin razón, de la coherencia con el desequilibrio mental asumido para bien y para mal. Fieles a la fidelidad con la felicidad. Venga como quiera, no, cómo yo prefiera. Quimera. Seguro feliz. Sin preguntas para qué. Mortal admirable. Cronos te da la razón. Inmortal deseable la falta de tiempo te obliga a morir continuamente.

Debemos comenzar el regreso. Poseemos reos que ejecutar. Los prisioneros capturados en este último viaje esperan con ansiedad el interrogatorio y la posterior y la segura y la libídine humillación.

Los primeros en recibir el premio serán los que menos gratificaciones deseán. Les concederemos el olvido - Guardé el dinero por miedo a perder -
- Todos han pasado ¿Quién crees que fue el mejor en perder? -

- El que preguntaba por su madre; No entendía como Ella no estaba allí -

~ Te envolviste con gestos femeninos y comenzó a llorar susurrando: ¡No la nombréis! ~

Herencia estúpida y milagrera. El tiempo existe querido papá. Justificar el retraso no es acercarse a la divinidad. Al morir se muere, hasta ahora, claro está. Tus ángeles se muestran desorientados y anacrónicos; Espera su recompensa junto al altar.

Hasta tus infiernos, Padre, llegarán mis aullidos de carne. Con qué derecho predicas rodeado por la Niebla.

Espera mi llegada
primitivo me ofreceré
a tus ojos
Podrás amarme
no hundirás tus labios
en engaños
La máscara aparecerá sincera
animal
Más simple
no me permite
el alma ser
La naturaleza
me oculta
la última
la Máscara
Arcadia
Original

OCero

¿Por quién esperas silueta?
No he llegado
despide al vampiro
He corregido mi
tendencia hacia el hielo
Seré la propia sangre
que aspiro
despide al vampiro
Daré la noche por el Sol
Entregaré a mi cuello
La dentadura de Tu consolación
Colorearé los rostros
de pálida melancolía
de suspensión
Elevaré el misterio de la Luz
a tus tinieblas de cielo azul

Escucharé el saber
de Tu sueño
Palpitare junto al recuerdo
Deslizaré mis pupilas
hasta la oscuridad del aullido
de redención
Absorveré el culto del espanto
materia sagrada
del esperma de la nada
Por eso, por Ti
Padre Desolación eructo

IUno

Succionado de la indiferencia
cabalgas de nuevo
sobre mi inconsciencia
Me entrego a la savia
de tu sabia esperanza
Tiempo en la calma
 de la distancia
mastico el minuto
Tómate lo con calma
el azar no guarda luto
lo siento cobarde
Nunca es Tarde
Tarde es difunta
regresa solo
anochece en los Dos

La Luz crea monstruos
en el interior del color
que ensombrece mis ojos

El exterior confabula
con el calor
que dilata mis despojos

Escucho Tu silencio
radio Pueblo odio al Terror
cráteres de hielo alimentan el valor
frentes enfrente del Frente

Sangre artificial

Hammón destructor Sudor

El animal aulla
abandonado en la Charca
incomunicación entre juncos

de dominación

El verde flota sobre el agua
Líquido y fango en el centro de la batalla
Alimentos carne de hombre macerada
entre el jinete y la montura
Sangrada de conjeturas
Teorías malditas
la fantasía brilla
sobre el filo de la desdicha
Ingenuidad suicida (.)

(.) Quince de Enero

IIDos

Sonrojado sin espejos
Miradme que os miro
Miro miradas mínimas
mascando mirones
minados de miedo
máscara menuda
mamando mudas
de mandatos morbo
Sólo un orgasmo
Tras la agitación no llega la calma
Quién soportaría tanta coincidencia
Las convulsiones darían paso
a vómitos de placer
y la tranquilidad
a éxtasis de dolor
Antítesis como norma de equilibrio
de vulgaridad
Exclusiva

Nómada en busca de sueños
verdes para mi rebaño
Encontraré
en
vuestra tierra
la morada
eterna de mi rebelión
velada por el reflejo
de mi lucha
idéntica a vuestra conformidad
Salida cero
Carcajadas
y
un paso atrás (.)

(.) Objeción

IIITres

La voz atrevida

- Tú Montaña

Eres el mundo

Tú Hombre

Eres el magma

que desciende por sus laderas

Tú Montaña ¡Recuerda!

No eres volcán -

IVCuatro

Versus

Documentalista de la amistad

o simple encuentro

Experimento sobre vosotros

lo que sospecho en mí

Sed Bienvenidos

Intentaré

no babear

Solemne como la heroína ante la soledad

os entrego mi casa

mí afecto

y hasta algo

de lo que carezco

Algún acorde de paz

V Cinco

Capas infinitas
y círculos
viscosos de
vicio vicioso
de sí
mismos de
él De
todos vosotros
que sois
ellos cuando
os contempláis
en mí
que me
observo en
Tí que
me golpeas
con tu
rostro dando
la espalda
a mi
nuca

Una mejor que Tres
No voy a salir
continuaré el drama
con toda la
tranquilidad que sea
capaz de otorgarme
mi sonrisa Posible
carcajada Obviamente utilizaré
mis dientes Nunca
osaré rozar vuestro
paladar que es
el
mío (.)

(.) Suplicando identidad

Sólo se viaja una vez
La salida Dos es memoria marchita
la salida Tres admiración positiva
La salida Cuatro compasión para con
el blindaje de tus pupilas
Movimientos ligeros
Condescendencia ecléctica
rasgada resignación
Pequeños brochazos
de integración

Aullando hacia dentro consigo oíros
Salpicando mi lengua
con olor a digestión
de lengua
Os miro y contemplo
aturdido
mi complejidad
Ni ma mi Ma mi ma
En el medio
centrado en un todos protector
viscoso y tierno

Herencia de tribus mudas
que sentían
devorando gestos de pasión

Gloria
o destrucción

VISÉIS

(Plagio filial)

Ante quién cómo
es la cultura un hábito
no es posible educar
Religión concentrada
Tensión carcajada
Mística en las venas
Conclusión y Rama
Siempre quise gritar
- Oráculo del Anóculo -
Dentro

Hay veredas sin cuchillas
con pétalos de miseria
con calor
con sabor
a saber

Son de plástico
sacrilegio universal
forman círculos imperceptibles
en torno a su pecho
lamido por el heroe
por la forma del disfrazado
de caminador
de centro de la burla
de la mentira
Acorralado social

Sin más límites
que la mirada estúpida
de su corro de la patata
ensalada subanimal

El disfraz caerá
rostro encarnado
vergüenza teogónica
los dioses le mearán
Lluvia dorada
que no sabrá divinizar
Jornada cero...

Acostándonos con el sueño
levantar la sonrisa del cielo
ocultar la mirada de un cuerdo
Inyectarse la Luna
en el paladar
extrangular la linea de oscuridad
que nos separa del paraíso
Descender y callar
Las orquestas de Gaia
interpretan la melodía
del espanto al nacer
Diablo Satán amigo
no eres más
que las heces del camino
Alelú ia Alelú ia
Razón
la lógica de la mística
me comunica la ejecución
Frío en las armas
húmedo el pantalón
relajación
en los esfínteres
del alma
Señor ¡Por vos!

80ch08

(Recuerdo del Monstruo)

Lloro gimo
y limpio
delicadamente mis lágrimas
con la seda
de tu piel
orinando dulzura
sobre la mierda
desnuda
en torno y dentro
de tus pupilas
de zorra nuclear
Un escape en tu Central
provocaría
deformaciones
congénitas
en putas y albañiles
hogueras y razas (.)

(.) No todo tiene precio El amor sí

"Venta de labios sinceros" Razón...

Te maldigo a Ti
vacío
serio
y seco
que me devuelves la alegría
Sonando como se oye
el sonido directo
Alumbrando gorilas de piedra
dentro de mi Terror
Golpeando sus pechos
de primitiva gloria
Sueño que soñó adivinando
la Tierra de la imaginación
Azul y cierra la puerta
Frio y colores
en perfecta difusión
Dos mentes
sin estratos
sin clases
No hay sociedad
Pregúntaselo...
Te escribo y exijo confirmación

Que'
poquito
entendéis
admiradas
y
prácticas
babas
Recuerdo
deformación
va vas
Encontrarás

Inteligente creador
Ríe
Si posees imaginación
retando al caos
al duelo de la magia
Acaricia tus armas de seducción
siente el origen de mi hacha
y plagia
mi sintonía de esputos
sin lutos
de nostalgia dulce
como la del simio que me reduce
Vomita espacios sobre mí
como los del simio que me seduce

XDiez

(Involución celeste)

Rapidez

no hay Guerras

Feroz

dónde voy

Grita la masa

se manifiesta en silencio

parodiando la fuerza

del hombre dirigido

vencido

falsa

quimera de poder

ser El

quién se encaje

la corona

de laurel

Un botón Rojo
en el centro de mi frente
- Camina
Para
Reflexiona
Estereotipa
Huye
Puedes fingir -
Aquí se me considera
único Productividad
se me concede la Gracia
Imaginación talada
me hundo
en la cascada
de la posibilidad
la nada es todo
¡Que va!

Engañado

en la esencia del Quiero

prometo

no desear

¡Padre! Cuéntame

Cuántos partos

hicieron posible

esta Equivocación

los pies en la vagina

por dentro

nacer de pie'

rozo el fango

con el cordón

umbilical

No es mammón

es la imagen

de lo hecho

sin vuelta atrás

Victoria en grupo
pierde la masa
¡Piensa! Amalgama
de recuerdos
frustraciones
ensoñaciones
unidas
por la solidaridad
del asfalto
con Ojos
que cuentan
tus suspiros
al gritar
al pasar
Gritar
Pasar
Garganta en venta
Consolación Tribal

Esperan en la esquina
compro una Dosis de dios
Levanto el orden
de la Tapa
Pandora
en mis bolsillos
¡Me llaman!
Acudo y ballo
borrego del servicio
social
orinal
Bajo los pantalones
del karma
y penetro
su frugalidad
Aquí
de nada
sirve purificar

Mis teléfonos
proclaman el asombro
Igual
Soledad
Igualdad de nalgas
parto en la charca
la cabeza se pudre
carece de raíces
Igual
Soledad
Igualdad de nalgas
sanguijuelas adorables
la sangre fluye
carece de raíces
no se pudre
se repudrue
pudrucerotroniorrásbora
¡Ornoro!
Teléfonos de asombro
disculpan mi ambigüedad

Buscando espacios
donde el culo descansar
la distancia
en el borde
se aleja
se va
Comienza a disolverse
el laberinto
se deshace
y muestra
la salida
al horizonte
Vuelvo la cabeza
el recuerdo es inocente
Siento tu mirada
Contempla tras mi máscara
la hora de regresar (.)

(.) Volver al detenerse

Instrucciones para el combate
carcajadas en las trincheras
Fuego entre los brazos
sollozos sobre la tierra
me siento ante el frente
Una ventana es suficiente
aprecio la emboscada
degusto la amenaza
convertida en origen
Los pechos decorados
finaliza el comienzo
 de la batalla
Consolados por la Tribu
abrazados por el fuego
carcajadas en las trincheras
comienza comenzar
comienza comenzar (.)

(.) Deontología de la Guerra

XIOnce

Principio en duda
 patinar
 cogidos de la mano
 el hielo
 sustenta
 mi verticalidad
la plataforma se inclina
 el líquido
 me espera
las uñas rotas
 buscan la salida
 del ángulo
 de muerte
 que paraliza
mis pupilas
 al caer
 no floto
 convertido en asesino
 en manantial

Padre otra vez
el sentido del No
Espera que Te ofrezco
 la clave del destino
 no ejecutar
 excitarnos con el roze
 genital
 de una Corona de Espinos
Desconocido el sexo
 me une
 me etiqueta
Te deposito
me invito
a conocerte Perderte
y llorar por no verte
 más

Individuo experimental
la naturaleza me traiciona
golpeo el eco
de la derrota
la naturaleza me decepciona
me olvida
simple muestra de tortura
Adornado con el Belfo
común
unión de Dispersos
¿Sois tantos
cómo siento
o es la emoción
del encuentro?

Me he ido
¿Volveré?
Sólo cuando
pueda ser
Espérame
después canta
mi infancia
y clava
la constancia
como prueba
entre tú y yo
la eterna esperanza
de volver
saber ver
sangrar Querer
poder olvidar
el último amanecer

Enredado en el círculo
del paso
adelanto el esfinter
y defeco emociones de raso
limpia el sofisticado Privado
y endurece mi digestión
con diarrea de atraso
Te vas
dentro
no ves el fracaso
no es
victoria después
- Aguantamos
por conocer
la verdadera
fuerza de muchas cabezas
bajo muchos piés -

Asexualidad
desgarro
el Puño
donde se oculta la noche
Grito
bajo el umbral
del silencio
y el eco sobrevuela la manada
- ¿Estáis...? -
Las cabezas juntas
lamen la curva del sonido
con lenguas húmedas
abiertas grietas
desde los labios
en suspensión
hasta mi pecho
la noche es nuestra (.)

(.) Dosis audiovisual

Mi piel acaricia tus dedos
visibles
sienten
la huída
del tacto
saben
que
no deben suplicar

Aceptan la despedida dulce
del Placer

Recogen las cenizas
del recuerdo
y se unen
calientes...

Maldicen blasfeman
no esperan
Aseidad
corrida directa
Olor orgasmo
Aseidad

Lo saben los hijos
la raza impone principios
Fijos
Escuchando...
deseamos el final
enseña la lengua
refresca mi rechazo
y olvidemos
que cuatro párpados
descubrieron la niebla
donde sólo hay
Salmos Manos
olvidados
cementerios
humanos
dolor
esperanza
tierra sobre Tierra
amor

Dentro
en el tiempo
¿qué hubiéras
hecho
con mi cuerpo?
Olvidaste descansar
el séptimo día
es fundamental
Del ocio nace la ciencia
seguimos sin poder hablar
Hay relaciones únicas
dónde van
Yo las vi pasar
castañetean los dientes
las mandíbulas
de la muerte
trituran
tu mente
de penitente
¡Ja!

No perder el Rastro
es mi única ocupación

Eres esquivo
como todo lo clásico

Rozarte quizá
estiro mis hábitos

soy torpe y niño
retraso Tu marcha atrás

cangrejos y dinosaurios

Os encontrareis
unidos por dos elementos

uno de ellos
os engaño

líquido o sólido

Esa es la cuestión

copia
desazón

Cuesta poseerte
mundo
secreto
poseerte
sin desvirgar
el himen
de tus senderos
Equivocación sin cruce
Giro mi cuerpo Desespero
Oigo el eco
de tus eructos
repelido por la piedra
que rodea los tímpanos
de tus senderos
poseeros

Información y Trauma

El trazo firme del reto

El silbido de las lanzas

se descuelga por mis sienes

Gira

presiona

y exige

¿Qué vas a hacer mañana?

- Pregúntaselo a dios -

El lo sabe todo Perdón

¿Escucháis sicarios?

¡He blasfemado!

Orando espero

vuestra santa Inquisición

Perdonado me siento

La hoguera La humillación

Idilio tensión

luzbel

dios

purificación

Así ríe Tu creación
La próxima sonrisa
será
mía

Bengalas
El olor de la tragedia
Reune
dónde
junto al calor
del fuego
que no sabe
que no pregunta
el origen del frío
Estoy
Deja de buscar
Insospechado hallazgo
un brindis
el cuerpo se abre
deja de buscar
¡Aquí!
lo puedo confirmar

hundo las uñas
en mi espalda
Nudo circular
Rueda gruesa
blanda
suave
mordaz
me valanceo
comienzo a girar
proporciones ensanchando
englobo poros
absorvo
Me dejo llevar
Dentro
muy
dentro
contemplo la vista
de mi pecho
airento circular

Una mano
desenlaza el final
frena la escalada
finaliza ensanche
Observo
vuelvo a cerrar
cuerpos se abren
Exteriores frívolos
un brindis
Sin magia la soledad
me habita
soplo la vela cae
ceniza húmeda
tu pelo
manantial
en mis manos
Vuelvo a volar
valoro la vacuidad

El sueño
enturbia mi objetivo
Sombra de interior
Luz y lámpara
gruesa
frente
a mis dedos
Señalan Puedos
sobrevuelan
Peros
espero en pie
la solución
de un Quiero
a mí
no necesidad
claridad
Compartir

La vulgaridad del No
puedo
salir
mientras
esperes
modelar
mi aspecto
de agitado
ambiguo
sin destino
firmo
papel de amianto
bajo fuego santo

Cristales junto al Pacto
para Siempre
Lo siento
Desencanto

Relaciones firmes
y parto
Sangre
umbilical
y nazco
suena el alimento
me reciclo
fijo
la ilusión del Tacto
me dilato
Sonámbulo sin barco
pesadilla de mar
espero flexionado
Tu rodilla
el llanto
acaricio Tus piés
disuelto sabor fiel

residuo sincero
de ayer
Mudada
frente a mí
Dónde cambiaste
de soledad
compartida
con voluntades
de acero
No puedo entrar
Olvidaste la llave
resignación
en el umbral
dignidad
dirección opuesta
Suave
Regresar

Partamos
gimiéndo cantos
arrodiados sobre
sangre y lágrimas
llanto fugaz
corazón de asalto

Abriendo los brazos
el pecho
a la nueva noche
que relaja el instinto
y me envuelve en admiración
hacia lo oculto
tras sus sombras
transparentes
aullidos del destino
deshorientados

Volviendo
al Origen